

Les deux objectifs pastoraux fixés aux artistes pour la nouvelle Croix

Le premier concerne la mission prophétique de l'Eglise. Pour nous, il est essentiel que le premier message qui frappe celui qui franchit la porte de notre église soit : « sois le bienvenu dans cette église, ici tu es chez Dieu, en sa présence, il t'attend, au tabernacle, viens le rencontrer, prends un moment avec lui » et « dans cette église, c'est Jésus qui t'accueille, il t'aime, c'est lui qui te sauve, il veut que tu le suives et t'emmener avec lui au Ciel ».

Le deuxième concerne la communauté rassemblée pour célébrer. Pour nous, l'aménagement du chœur doit permettre à la communauté d'être rassemblée autour du Christ qui prend la tête de son peuple pour le conduire sur le chemin de la vie bienheureuse, en le nourrissant par sa parole et par son Eucharistie. C'est donc le Christ qui, grâce aux signes et aux symboles retenus, doit être au centre de tout et concentrer tous les regards en les tournant vers le ciel.

La vision du Christ qui nous inspire et que nous voulons donc partager et transmettre est plus celle du Christ dans sa Résurrection bienheureuse que dans sa Passion douloureuse. Nous voulons aujourd'hui plus méditer sur la vie que sur la mort, sur la grâce que sur le péché. Sans effacer pourtant ni l'un ni l'autre, sans les opposer.

La consultation et la sélection

Nous avons identifié en lien avec les services du diocèse sept artistes. Six ont proposé des œuvres. Le cahier des charges pastoral et technique prévoyait aussi le maintien des fresques de part et d'autre et le nettoyage par la Mairie du mur du fond et une installation début décembre. Les artistes ont tous montré, bien sûr chacun à sa façon, une belle compréhension spirituelle.

Un jury présidé par le curé le Père Eric Duverdier, et composé de l'architecte Gaëlle Carlier et de membres de l'équipe projet autour de Marie Ange Memponte et Marc Sandrin travaille avec les artistes pour obtenir l'œuvre d'art la plus adaptée à notre église et à la communauté paroissiale. Le point d'avancement sera présenté le samedi 28 mars lors de la réunion publique prévue.

Quel coût, quel financement du projet paroissial global de rénovation

Le coût total du projet paroissial, étalé sur 2026 et 2027, est, à ce jour, évalué à 330 000 €, dont 230 000 € cette année, couverts essentiellement par la souscription et le fonds de dotation. Pour contribuer à la souscription paroissiale donnant droit aux réductions fiscales, prenez le bulletin de souscription au fond de l'église ou de la tente, ou utilisez le QR code.

Au 17 mars, la souscription s'élève à 2 000 €, nous devons la faire « décoller ».

Votre geste de carême, cette année, pourrait être le projet missionnaire Misericordia proposé par la paroisse ET la rénovation de notre église.

Merci de donner à la souscription dès maintenant

La souscription est fléchée pour le projet paroissial de rénovation. Elle conditionne notre ambition.

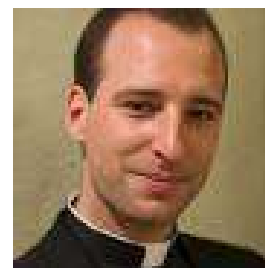
Pour le fonds de dotation de Croissy, alimenté surtout par les entreprises, contactez Charles Ghipponi charles.ghipponi@gmail.com



La Paroisse rénove aussi son église

Deuxième Lettre d'information, 20 mars 2026

Edito le mot du Père Eric



Chers amis,

La seconde phase des travaux s'approche maintenant à grands pas.

Ces dernières semaines, vous avez commencé à voir réapparaître le clocher de l'église et la nef, petit à petit libérés de leurs échafaudages, et synonyme d'une bascule progressive vers les travaux intérieurs de l'église.

Durant la même période, un gros travail de rangement des salles Dormeuil et Kuehn ainsi que des différents espaces de stockage a été réalisé pour les préparer en vue des nouveaux usages que nous en ferons durant la période de fermeture de l'église.

Cette semaine, vous avez vu apparaître dans le jardin de la cité paroissiale la tente que la commune met à notre disposition jusqu'à la fin des travaux pour que cette période de fermeture impacte le moins possible notre communauté et pour que nous puissions, grâce à cette installation, continuer à nous rassembler facilement et largement pour prier et célébrer.

Tout cela nécessitera forcément des aménagements et adaptations dans nos usages et habitudes, mais je compte sur votre bienveillance, sur votre souplesse et sur le don généreux de vous-même pour que tout se passe au mieux, dans la paix, dans la joie, et surtout, surtout, dans un élan inédit de mobilisation à la hauteur de ce que notre communauté paroissiale est capable de produire !

3 axes concrets de mobilisation dans l'immédiat :

- la réunion du samedi 28 mars à 16h dans l'église, pour vous présenter les plans et esquisses définitives ainsi que tout le détail des travaux qui seront réalisés dans l'église par la commune et par nos soins, dans un travail de coordination que je dois reconnaître remarquable.
- la journée du lundi 6 avril qui marquera le déménagement intégral de tout ce qui se trouve dans l'église (et que nous devons installer en salle Dormeuil, en salle Kuehn, dans la tente, ou en zone de stockage) et sa fermeture complète pour les 9 prochains mois (première messe dans la tente dimanche 12 avril).
- la souscription paroissiale qui doit nous permettre de rassembler les 108.000€ attendus pour assurer le financement du projet (que nous supportons intégralement, avec une subvention limitée du diocèse, mais avec le soutien substantiel et indispensable du Fond de Dotation de Croissy).

Je compte vraiment sur chacun d'entre vous et vous assure de l'engagement sans faille de toute l'équipe projet qui suit chacun des dossiers avec rigueur et professionnalisme sans compter ni son temps ni son énergie. Sans eux rien ne serait possible, alors, en votre nom à tous, je leur adresse à chacun (et à leurs conjoints) un immense merci ! Père Eric Duverdier, Curé



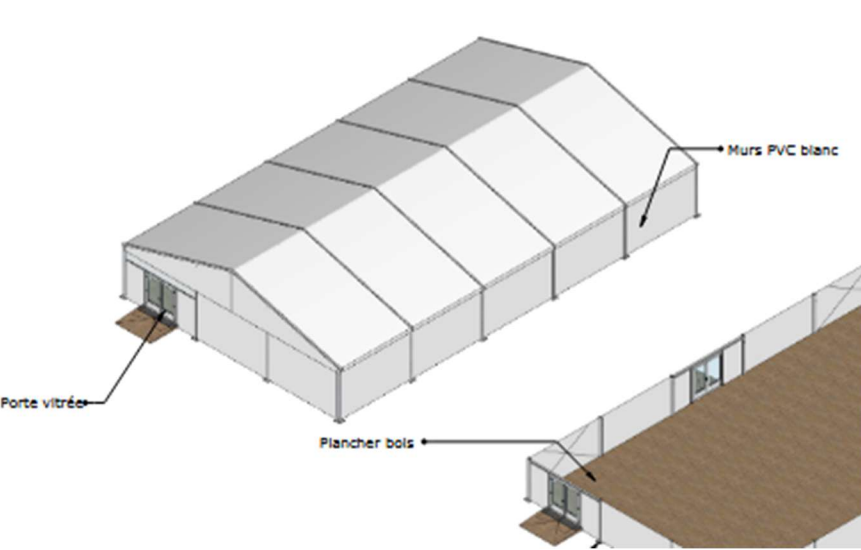
De Pâques à Noël Olivier Dardart, Vice-Président du Conseil paroissial aux affaires économiques

Le mardi 7 avril au matin, nous confierons les clés de notre église aux responsables du chantier qui vont lancer les travaux intérieurs. Une nouvelle étape de la rénovation va alors s’amorcer.

Pour cela, nous devons mobiliser les bras de la communauté paroissiale dans une grande opération de déménagement qui aura lieu le lundi de Pâques 6 avril. Nous comptons sur un maximum d’entre vous pour transporter les 70 bancs et les quelques 100 chaises qui meublent actuellement l’édifice et qui prendront place dans la tente plantée dans la cité paroissiale ainsi que dans la salle Kuehn transformée en chapelle. Nous déplacerons également tous les objets de culte, tableaux et autres mobiliers encore présents dans l’église. Seules les très grosses pièces (chaire, confessionnaux, Christ en croix du chœur, baptistère) seront laissées en place et déplacées par les entreprises autant que de besoin. Cochez donc bien la date du 6 avril sur vos agendas : même si vous n’avez pas la carrure d’un déménageur, votre présence sera bienvenue pour des charges appropriées aux capacités de chacun.

La structure provisoire de la cité paroissiale comptera 294 places assises. Nous y célébrerons toutes les messes du Dimanche (9h30 et 11h) ainsi que les cérémonies de fêtes spécifiques (Ascension, Assomption, Toussaint...). Elle sera maintenue en permanence par un système électrique à une température minimale de 12° obligatoire pour ce type de matériel. Elle sera équipée de 2 aérothermes qui permettront une montée en chaleur au moment des offices. 2 salles du bâtiment Bernard Dormeuil seront réservées pour faire office de sacristies pour le célébrant et pour les enfants de chœur.

La chapelle/salle Kuehn (120 places) sera réservée aux offices de semaine et à la messe du samedi soir. Elle abritera le tabernacle avec le Saint Sacrement ainsi que la statue de notre Dame de Fatima. Elle sera ouverte tous les jours.



Nous devons donc, pour certains d’entre nous qui le voudront bien, changer quelques habitudes pendant la période un peu particulière que nous vivons entre Pâques et Noël 2026.

La capacité de la tente ne répondra pas complètement aux besoins habituels de la messe de 11 heures.

En revanche, il y aura plus de places disponibles que de paroissiens régulièrement présents aux offices du samedi soir ou du dimanche à 9h30.

La structure provisoire pour célébrer dignement et ensemble les messes du dimanche Veran Williatte, directrice des services techniques de la ville

Les travaux extérieurs de l’église Saint Léonard arrivant à leur fin, la restauration intérieure démarrera au début du mois d’avril juste après les fêtes de Pâques . Ceci implique la fermeture au public de l’église. Le démontage total de l’échafaudage est prévu à ce jour pour la fin du mois d’avril permettant ainsi au lot Couverture de pouvoir terminer sa prestation.

A cet effet, la commune de Croissy sur Seine va mettre à disposition de la paroisse Saint Léonard une structure provisoire CTS (Chapiteaux, Tentes et Structure) afin qu’elle puisse assurer la continuité du culte pendant toute la durée de ces travaux.

Cette structure provisoire dont l’installation démarre le mardi 24 mars et pour une durée maximum d’une semaine sera installée au sein de la cité paroissiale, sur la pelouse, elle est d’une surface de 375 m2 (15 m x 25) et est composée d’une ossature en aluminium et d’un entoilage en bâche PVC blanche (hauteur au fait : 5,49 m) .

Cette structure vouée à recevoir du public fait actuellement l’objet du dépôt d’un dossier administratif auprès de la mairie de Croissy sur Seine, pour instruction par les services compétents de l’accessibilité PMR (Personnes à Mobilité Réduite) et de la sécurité incendie. Pour des raisons de sécurité incendie, le nombre de personnes admis au sein de cette structure ne devra pas dépasser 294 personnes. La structure est équipée d’un système de chauffage par aérotherme couplé d’un chauffage électrique d’appoint et d’un éclairage led.

Le Christ et la Croix

Pourquoi une nouvelle Croix ?



La Croix actuelle remonte aux années 1900, le fond a été allégé dans les années 80 et la Croix est restée, ainsi, inchangée depuis plus de 120 ans. La représentation de Jésus marque très explicitement la mort sur la Croix mais ne dit rien de la Résurrection. Il a semblé temps de rechercher une représentation qui intègre aussi la Résurrection et l’appel vers le Ciel.