

Le coût du projet : rigueur et soin du détail

Les principaux postes de dépenses de 2026 et une perspective sur 2027

Les travaux intérieurs engagés en 2026 par la paroisse portent principalement sur l'aménagement du chœur : modification de l'emmarchement qui entoure l'autel, pour accueillir l'ambon et le siège de Présidence repositionnés sur un même axe, à un même niveau et bien visibles de l'assemblée. Les stalles et les boiseries qui entourent le chœur seront éclaircies. Coût global 89 000€.

Le christ en croix du fond du Chœur représente un coût global de 30 000€

L'éclairage représente 20 000€ et la sonorisation 15 000€, l'aménagement de la chapelle Saint Joseph au fond gauche de l'église 6 000€, et le rafraîchissement des 2 sacristies (peintures et plancher) 5 000€.

Les frais divers (architecte, bureau de contrôle, mobiliers) sont de 28 000€ et nous provisionnons 40 000 € pour les aléas et surcoûts éventuels. Enfin, les messes sous la tente ont induit un débours de 10 000€.

La seconde partie du programme prévue en 2027 fera l'objet d'une nouvelle étude qui sera présentée à l'assemblée l'année prochaine. Il s'agit de la rénovation de la chapelle mariale et d'un espace enfants (17 000€), un aménagement de l'espace du sacrement de réconciliation (32 000€) et d'une amélioration des accès PMR et de la ventilation naturelle (31 000€). Frais et provisions 20 000 €. Rien n'est défini !

Au total, le coût en 2026 est de 243 000 € et en 2027 de 100 000€.

quel financement du projet paroissial global de rénovation

La souscription

Au 29 mai, 71 000 € ont été collectés pour le réaménagement de notre église, au sein de la souscription. Vous êtes 105 familles à avoir déjà apporté votre pierre. Rien que la deuxième quinzaine de mai, 25 000 euros ont été versés ! Nous avons besoin d'au moins 108 000 €, mais davantage permettra d'envisager avec plus d'ampleur les travaux prévus en 2027 et pour réduire le poids pour la Paroisse et le diocèse.

Le fonds de dotation

Le fonds de dotation de Croissy sur Seine est un organisme privé déclaré d'intérêt général, géré par des bénévoles et sans but lucratif. Son nom complet : « Promotion de Croissy sur Seine par la valorisation ou le développement du patrimoine local, de l'attractivité touristique et du développement du « bien vivre » ensemble »

Son action est uniquement financée par les dons des particuliers et des entreprises, dons déductibles de l'IRPP (66%) et de l'IS (60%), et intégralement utilisés pour les projets retenus par les donateurs. Citons pour l'exemple :

- L'accueil de la coupe du monde de Rugby (2023),
- La mise en place de moyens pédagogiques interactifs dans les écoles primaires,
- La restauration des pianos de l'école de Musique,
- La restauration de la Chapelle Saint Léonard,
- La création d'une salle polyvalente en sous-sol à Chanorier.

En 2026/2027, le Fonds de dotation fera porter son effort sur la rénovation de l'Église Saint-Léonard aux côtés de la Mairie et de la Paroisse (60 000€ en 2026). Pour faire un don, contactez le Président :

Charles GHIPPONI, Téléphone : 06 60 14 11 80 ; e-mail : charles.ghipponi@free.fr

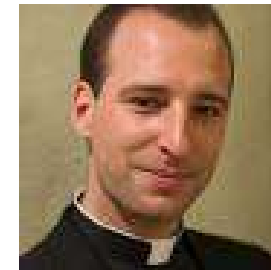


La Paroisse rénove aussi son église

Troisième Lettre d'information, 5 juin 2026

Edito le mot du Père Eric

Chers amis,



Cela fait maintenant deux mois que notre église est fermée pour permettre sa rénovation intérieure. Deux mois que nous nous réunissons le dimanche pour prier et célébrer sous la tente installée pour nous par la mairie dans le jardin de la cité paroissiale et tous les autres jours dans la salle Kuehn transformée en **chapelle Saint-Martin** le temps des travaux. Nous sommes parvenus à remarquablement bien habiter ces deux lieux et à les rendre très chaleureux et très propices à la prière.

Je rends grâce aussi pour l'extraordinaire élan de mobilisation qui s'est manifesté le lendemain de Pâques pour le déménagement de l'église, et pour tous ceux qui, inlassablement depuis, se rendent disponibles pour assurer la pesante logistique d'installation et de rangement du dimanche matin avant et après les messes. Qu'ils soient tous **chaleureusement remerciés** et qu'ils puissent toujours trouver auprès de nous un accueil bienveillant lorsqu'ils nous sollicitent ponctuellement pour tel ou tel service.

Merci aussi à tous ceux qui parmi nous acceptent de parfois bousculer leurs habitudes pour faciliter les choses et rendre les célébrations plus accueillantes et plus fluides malgré des conditions et des capacités d'accueil parfois un peu dégradées. Merci de le faire si spontanément et avec joie, dans un souci fraternel et de communauté : c'est aussi cela une paroisse, et je m'en réjouis en le voyant !

Bien qu'ils soient devenus moins visibles pour nous depuis que les échafaudages extérieurs ont été démontés, les travaux se poursuivent bien à l'intérieur, suivant le calendrier établi, sans retard à ce jour ni mauvaises surprises. De notre côté, nous avons bien avancé depuis la dernière réunion publique qui présentait les travaux envisagés de réaménagement du chœur ainsi que l'œuvre d'art sélectionnée pour remplacer l'actuelle représentation du Christ en Croix. Des membres du Conseil Pastoral, du Conseil Paroissial pour les Affaires Economiques et de l'équipe projet ont pu travailler avec Bruno de Maistre à quelques évolutions dans sa proposition qui trouve désormais plus que jamais sa place et sa cohérence dans le projet d'ensemble. La croix et les statues actuelles ont été sollicitées pour deux églises en province qui aujourd'hui n'en sont pas dotées, gage aussi pour nous que leur destination au culte sera bien poursuivie. L'association La Mémoire de Croissy s'est aussi portée candidate pour conserver et installer dans son musée mémoriel à Chanorier les deux angelots qui entouraient la croix, belle manière aussi de conserver localement une trace vivante de cette tranche de vie de notre église.

L'évolution ces dernières semaines de la collecte de fonds via la souscription paroissiale nous rend confiants sur notre capacité à financer ce projet de réaménagement, même si nous devons rester fortement mobilisés pour trouver les environ 40 000€ qui nous manquent encore pour boucler le budget de cette première phase (chœur, croix, baptistère et chapelle Saint-Joseph). Notre capacité à entreprendre dès 2027 la seconde phase de travaux (accueil, espace confession et espace enfants) dépendra aussi de notre capacité à achever cette première phase en 2026.

L’Association Diocésaine de Versailles nous ayant permis de reporter la date de clôture de la souscription au 30 septembre (au lieu du 30 juin), **je vous invite à solliciter largement autour de vous**, y compris des personnes de votre entourage ou de votre connaissance qui, sans être nécessairement de grands pratiquants des bancs de notre église, seraient sensibles à ce projet et à tout ce qu’il signifie pour la communauté chrétienne et pour Croissy aujourd’hui et demain.

Les entreprises peuvent aussi contribuer en faisant un don via le Fond de dotation de Croissy. Il s’engage résolument à nos côtés en 2026 comme en 2027 par une contribution significative au financement des travaux. Tout dépassement de l’objectif de collecte de fonds en 2026 serait bien évidemment une avance sur l’objectif de financement de la seconde tranche en 2027.

Plus que jamais mobilisés autour de ce projet qui rayonne déjà au-delà des frontières visibles de notre communauté paroissiale, nous rendons grâce au Seigneur de nous permettre d’être encore aujourd’hui des bâtisseurs d’avenir, porteurs d’Espérance et témoins de notre foi vivante et vivifiante au cœur de ce monde.

Père Eric Duverdier, Curé

L’avancement des travaux de la Mairie Veran Williatte, directrice des services techniques de la ville

Les travaux sur l’extérieur arrivent à leur fin, il ne reste que quelques interventions à réaliser par l’entreprise de couverture au niveau du clocher. Celles-ci se dérouleront, si les conditions météorologiques le permettent, au niveau du clocher par nacelle extérieur du 8 au 11 juin prochain. Ce sera également l’occasion de replacer le parafoudre.



En ce qui concerne le déroulement des travaux de restauration de l’intérieur de l’église St Léonard, ceux-ci ont démarré après 3 semaines de montage des échafaudages (cf photo de la nef centrale) par le nettoyage par aspiration des pierres

Les premiers essais de badigeon qui ont été réalisés sont très satisfaisants et ont été validés par l’architecte des bâtiments de France et les membres de l’équipe paroissiale qui étaient présents lors de la réunion de chantier du 22 avril.

La dépose des 9 baies hautes du chœur en vue de leur restauration est en cours.



Qui êtes-vous Bruno de Maistre ?

Maître artisan d’art, ébéniste et designer depuis 20 ans, j’aime parler d’architecte liturgique pour évoquer mon métier car il y a un vrai travail de création avec le prêtre et l’équipe paroissiale dans ces aménagements d’espaces Sacrés.

Il faut sentir, écouter les lieux. J’aime concevoir et réaliser ces pièces uniques en partant de différentes essences de bois bien sûr, mais également sculpter et allier d’autres matières dans les projets pour permettre ce dialogue avec la pierre, le métal ou le verre. Je me considère avant tout comme un artisan au service d’un projet, d’un lieu et des personnes qui l’habitent. Je cherche la justesse, l’harmonie : la bonne forme, la bonne présence, le bon équilibre entre la matière, le geste et le sens.

Quel est le sens spirituel de votre œuvre ?

MON CLIENT C'EST DIEU. La dimension spirituelle est très présente dans mon travail. En réalisant le mobilier liturgique d’une église, « *J’aimerais qu’en voyant ce travail, une personne proche ou éloignée de l’Église ou qui a besoin d’une étincelle pour continuer à avancer, se dise « Seigneur , me voici».* » et prenne ce temps pour s’arrêter avec Lui un instant. « *Quand je dessine un autel, une croix, que je sculpte le Christ lui-même, je ne travaille pas uniquement pour le prêtre et les paroissiens. Mon client... c’est aussi et surtout Dieu ! Avec Lui je ne peux pas me cacher, dire que ce petit détail, personne ne le verra... Il le verra. »*

Vous êtes un ébéniste d’art reconnu, décrivez-nous la Croix qui sera dans notre église

La croix que je réalise pour votre église, est une croix qui représentera le Christ ressuscité, dans un mouvement d’élévation vers le Père. Ce crucifix veut exprimer le passage de la mort à la vie. Les stigmates demeurent visibles, car la Résurrection n’efface pas les blessures : elle les transfigure. Elles deviennent la mémoire vivante de l’amour du Christ, donné librement pour le salut du monde.

Le corps du Christ sera tendu vers le Père, dans un élan d’ascension. Ses bras largement ouverts ne seront pas ceux de la contrainte, mais ceux de l’accueil. Ils embrassent le monde et invitent chacun à entrer dans ce mouvement de confiance et d’amour.

Dans cette église dédiée à saint Léonard, cette image prend un sens particulier. Saint Léonard est en effet associé à la libération des prisonniers et des captifs. Le Christ représenté ici apparaît comme celui qui libère en profondeur : de nos enfermements, de nos peurs, de tout ce qui empêche l’homme de vivre pleinement en enfant de Dieu.

Le fond doré rayonnant accompagnera ce mouvement. Il ne sera pas seulement un décor, mais une lumière qui semblera émaner du Christ lui-même. Celle-ci guidera les regards et les cœurs vers la joie de la Vie éternelle, où le Christ nous précède et nous appelle.